

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ямская средняя общеобразовательная школа
имени адмирала Ф. С. Октябрьского»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
ШМО учителей русского языка и литературы протокол №1 от «26» 08. 2025г. Руководитель ШМО  Григорьева Н.А.	Заместитель директора по УВР МБОУ « Ново-Ямская СОШ »  Жукова Т.В.	Приказ МБОУ « Ново-Ямская СОШ » № 195 от  «28» августа 2025г.

**Программа курса по выбору по русскому языку
« Сочинение – рассуждение: теория и практика »
9 класс**

д. Ново-Ямская, 2025г.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства - и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение - размышление - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Курс по выбору « Сочинение-рассуждение: теория и практика » предназначен для обучающихся 9 класса.

Цели образовательной области и учебного курса:

1. Теоретические:

Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

2. Развивающие:

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

3. Практические:

Совершенствование коммуникативных умений;

Овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;

4. Воспитательные:

Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;

Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения;
- информационные технологии.

Задачи изучения курса по выбору:

- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 9 классе.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программой гимназии у обучающихся в процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Актуальность

Представленный курс поможет обучающимся подготовиться к сочинению - рассуждению, предусмотренному новой формой итоговой аттестации в 9 классе.

Новизна программы - в предоставлении большего количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор текстов осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания. Акцентирование внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов.

Основное содержание курса составляют: знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Курс рассчитан на 8 часов. Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Системная подготовка к ОГЭ – основной результат изучения данного курса.

Учебно-тематический план

№	Перечень разделов	Всего часов	Формы контроля
I. Тексты художественного стиля 4 часов			
1	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания	1	
2	Функциональные особенности художественного стиля. Анализ текста художественного стиля с грамматическим заданием.	1	Творческая работа
3	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	2	Творческая работа
II. Тексты публицистического стиля 4 часа			
4	Функциональные особенности публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием.	2	Коллективная и творческая работа.
5	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля.	2	Творческая работа
III. Тексты научного стиля речи 3 часа			
6	Функциональные особенности научного стиля. Анализ текста научного стиля с грамматическим заданием.	1	Коллективная и творческая работа
7	Обучающее сочинение по тексту научного стиля	2	Творческая работа
IV. Тексты разговорного стиля речи 3 часа			
8	Функциональные особенности разговорного стиля.	1	Творческая работа
9	Обучающее сочинение по тексту разговорного стиля	2	
V. Тексты официально-делового стиля речи 3 часа			
10	Функциональные особенности официально-делового стиля. Анализ текста официально-делового стиля с грамматическим заданием	1	Коллективная работа
11	Обучающее сочинение по тексту официально-делового стиля	2	

Содержание программы (17 часов)

Тема 1. Тексты художественного стиля.

Функциональные особенности художественного стиля. Анализ текста художественного стиля с грамматическим заданием. 4 часов

Учащиеся должны знать:

- определение функционального стиля и типа текста
- функциональные особенности художественного стиля речи
- классификацию ошибок

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность текста к художественному стилю речи
- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности художественного стиля речи
- редактировать творческую работу.

Тема 2. Тексты публицистического стиля. Функциональные особенности публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием. 4 часа

Учащиеся должны знать:

- функциональные особенности публицистического стиля речи
- классификацию ошибок

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность текста к публицистическому стилю речи
- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности публицистического стиля речи
- редактировать творческую работу.

Тема 3. Тексты научного стиля речи. Функциональные особенности научного стиля. Анализ текста научного стиля с грамматическим заданием. 3 часа

Учащиеся должны знать:

- функциональные особенности научного стиля речи
- классификацию ошибок

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность текста к научному стилю речи
- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности научного стиля речи
- редактировать творческую работу.

Тема 4. Тексты разговорного стиля речи. Функциональные особенности научного стиля. Анализ текста научного стиля с грамматическим заданием. 3 часа

Учащиеся должны знать:

- функциональные особенности разговорного стиля речи
- классификацию ошибок

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность текста к разговорному стилю речи
- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности разговорного стиля речи
- редактировать творческую работу.

Тема 5. Тексты официально-делового стиля речи. Функциональные особенности официально - делового стиля. Анализ текста официально-делового стиля с грамматическим заданием. 3 часа

Учащиеся должны знать:

- функциональные особенности официально-делового стиля речи

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность текста к официально-деловому стилю речи

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Вид деятельности	Планируемые результаты (в соответствии ФГОС ООО)	
					Предметные	Метапредметные
1.	Тексты художественного стиля	5				
	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания	1			- структура сочинения-рассуждения: тезис, 2 доказательства, вывод; - критерии его оценивания в соответствии с ОГЭ	<i>Личностные:</i> положительное отношение к учению, способность к нравственно-этическому оцениванию. <i>Регулятивные:</i> понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. <i>Познавательные:</i> анализ художественных текстов с целью выделения признаков, понимание специальных терминов, умение отличать художественный текст от текстов других стилей. <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи.
	Функциональные особенности художественного стиля. Анализ текста художественного стиля с грамматическим заданием.	2		Практикум	- определение функционального стиля и типа текста - функциональные особенности художественного стиля речи - классификацию ошибок	
	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	2		Творческая работа	- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности художественного стиля речи - редактировать творческую работу.	
2.	Тексты публицистического стиля	4				
	Функциональные особенности публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием.	2		Практикум	- функциональные особенности публицистического стиля речи - классификацию ошибок - определять принадлежность текста к публицистическому стилю речи	<i>Личностные:</i> продолжить формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля.	2		Творческая работа	- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности публицистического стиля речи - редактировать творческую работу.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста публицистического стиля. <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической

						формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, развивать навыки работы в паре.
3.	Тексты научного стиля речи	3				
	Функциональные особенности научного стиля. Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием	1		Коллективная работа	- функциональные особенности научного стиля речи - классификацию ошибок - определять принадлежность текста к научному стилю речи	<i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию. <i>Регулятивные:</i> прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.
	Обучающее сочинение по тексту научного стиля	2		Творческая работа	- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности научного стиля речи - редактировать творческую работу.	<i>Познавательные:</i> анализ научных текстов с целью выделения признаков, понимание специальных терминов, умение отличать научный текст от текстов других стилей. <i>Коммуникативные:</i> уметь в рамках совместной деятельности слушать других.
4.	Тексты разговорного стиля речи	3				
	Функциональные особенности разговорного стиля. Обучающее сочинение по тексту разговорного стиля	1		Творческая работа	- функциональные особенности разговорного стиля речи - классификацию ошибок - определять принадлежность текста к разговорному стилю речи - создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности разговорного стиля речи - редактировать творческую работу.	<i>Личностные:</i> осознанность учения и личная ответственность за результат; сформированная учебная мотивация. <i>Регулятивные:</i> осуществлять поиск необходимой информации.
	Обучающее сочинение по тексту разговорного стиля	2		Творческая работа	- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности разговорного стиля речи - редактировать творческую работу.	<i>Познавательные:</i> анализ примеров разговорных текстов с целью выделения признаков, умение отличать разговорный текст от текстов других стилей. <i>Коммуникативные:</i> формулирование высказывания, используя термины; адекватное использование речевых средств для представления результата.

5.	Тексты официально-делового стиля речи	1				
	Функциональные особенности официально- делового стиля. Анализ текста официально-делового стиля с грамматическим заданием	1		Коллективная работа	- функциональные особенности официально-делового стиля речи - определять принадлежность текста к официально-деловому стилю речи	<i>Личностные:</i> осознание собственных достижений при освоении учебной темы. <i>Регулятивные:</i> постановка цели и планирование путей её достижения; корректировка полученного результата (редактирование текста). <i>Познавательные:</i> анализ официально-деловых текстов с целью выделения признаков, понимание специальных терминов, умение отличать официально-деловой текст от текстов других стилей. <i>Коммуникативные:</i> понимание существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной.
	Обучающее сочинение по тексту официально-делового стиля	2		Творческая работа	- создавать сочинение-рассуждение, соблюдая особенности официально-делового стиля речи - редактировать творческую работу.	

Источники информации

1. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьёва Т.В. Итоговая аттестация. Учебное пособие. «Взгляд».
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Анализ текста и написание рецензий. Домашний репетитор.
3. Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.
4. Корчагина Е.В. Русский язык: Сочинение: 9-й кл.
5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа.
6. Никитина Е.И. Сочинения на лингвистическую тему как эффективное средство систематизации знаний учащихся // РЯШ - №3
7. Корчагина Е.В. Русский язык: Сочинение: 9-й кл.
8. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка.
9. Угроватова Т.Ю. Материалы для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе.
10. Сайт ФИПИ. Подготовка к ОГЭ по русскому языку

